

Evidencias manuscritas en cuatro causas criminales

Versión actualizada 2015

Leticia Perinat

Licenciada en Psicología y Criminología.

Perito Forense en Grafística y Grafopsicología.

Directora Técnica del Máster en Pericia caligráfica y Documentoscopia

(UDIMA - Fundación Behavior & Law)

El doctor Joseph Bell fue uno de los precursores de la investigación científica forense. En él se basó Conan Doyle para crear el personaje de Sherlock Holmes. Este médico y profesor, con sus extraordinarias dotes de observación y deducción, y sus amplios conocimientos de anatomía, toxicología y patología, intervino en varios casos sonados de la época, descubriendo asesinatos tras muertes aparentemente accidentales. Se dice que sus exposiciones cautivaban en los procesos judiciales ante un público poco acostumbrado al lenguaje y las evidencias científicas.

Pues bien, este pionero de las ciencias forenses ya reconocía que el análisis del grafismo era una buena fuente de información, y lo utilizaba como un instrumento más en sus pesquisas e indagaciones.

Nos encontramos a finales de 1800. Empiezan a gestarse las ciencias positivas y el método científico. Es la época del sistema antropométrico de Bertillon y de los estudios de Galton, precursores de la identificación dactiloscópica. Surge el primer laboratorio de psicología, con Wundt. Freud extiende el psicoanálisis. Y Michon crea el primer método sistemático de grafología.

Es, por tanto, en plena eclosión de las ciencias, cuando nace y se desarrolla la grafología, junto a otros saberes que también estudian al hombre. A partir de entonces, la disciplina se irá perfeccionando y tomará dos sendas principales, el peritaje caligráfico y el grafopsicológico. El primero dedicado a la identificación de grafías o dictamen sobre la autenticidad y falsedad de escritos. El segundo, a la descripción de aspectos biopsicológicos del escribiente.

Al día de hoy es una técnica plenamente aceptada en los Tribunales de Justicia. Es una disciplina empleada en instituciones como policía científica y centros de información e inteligencia. Y es una especialidad que se enseña en el ámbito académico universitario.

Hecha esta breve introducción, describiré cuatro causas criminales en las que el peritaje caligráfico y/o grafopsicológico fueron determinantes como prueba inculpatoria en delitos de asesinato. En los cuatro casos se sentaban en el banquillo féminas de personalidad fría y manipuladora. Tres de los sucesos son recientes, dos españoles y uno norteamericano, con gran repercusión en los medios. El cuarto, más alejado en el tiempo y ocurrido en Inglaterra, pasó a los anales criminológicos internacionales porque la mano autora de la tragedia era aún la de una niña.

Angi, la fría ambición

María Ángeles Molina, conocida como "Angie", una mujer atractiva, de modales fríos, y obsesionada con el dinero, la imagen y el estatus, fue condenada por la Audiencia de Barcelona a 22 años de cárcel, en marzo de 2012, por los delitos de asesinato, estafa y falsedad documental.

El 19 de febrero de 2008, María Ángeles invitó a su amiga, Ana María Páez, a cenar en un apartamento que había alquilado por tres días a nombre de aquella en el barrio de Gracia. Era el señuelo. En ese lugar, Angie adormeció a su víctima y preparó cuidadosamente la escena para simular un móvil sexual.

Los Mossos d'Esquadra la encontraron desnuda sobre un sofá, con un plástico sobre la cabeza precintado al cuello, que le produjo la muerte por asfixia. La autopsia revelaría presencia de semen de dos hombres en boca y vagina, respectivamente.

Ana era una mujer tranquila y responsable. Tenía novio y unos padres que le querían. Su entorno familiar rechazó desde un principio la hipótesis de una doble vida.

Por otra parte, se averigua que poco antes de su desaparición, la víctima había extraído una importante cantidad de dinero de una de sus cuentas corrientes. Cuando la policía revisa las imágenes de las cámaras de seguridad de la oficina bancaria, Ana Páez no aparece, pero sí una mujer de llamativa corta y negra melena, que parecía una peluca. El novio de la fallecida la identificó como Angie.

Ana y María Ángeles, además de amigas, trabajaban en la misma empresa. Cuando es interrogada por la policía, la coartada de Angi, aunque peculiar, es cierta. Volvía de Zaragoza de recoger las cenizas de su madre, que había muerto un año antes. Pero no encajan las horas. El rastreo de su móvil la sitúa en el momento del crimen cerca del loft en el que muere Ana María.

Los investigadores descubren además la existencia de varias pólizas de crédito y seguros de vida a nombre de Ana Páez. Algunos trabajadores de las entidades bancarias y compañías de seguros reconocen a Angi como la mujer que firmó los contratos.

Las piezas iban encajando. Todos los indicios indicaban un móvil económico. Angi había asesinado a su amiga para cobrar los seguros de vida que ella misma había suscrito suplantando su identidad.

Aprovechándose de su posición como jefa de Recursos Humanos de la empresa, María Ángeles tenía fácil acceso a la documentación de Ana. Durante dos años, haciéndose pasar por la víctima, había abierto cuentas y contratado varios préstamos y seguros por más de un millón de euros. Simulaba ser Ana y firmaba como tal. Los peritos calígrafos dictaminaron que la acusada había falsificado las firmas. Fue una de las pruebas decisivas contra la inculpada.



La pareja de Angie, un empresario catalán que hasta entonces le había defendido, le dio la espalda después de encontrar escondidos en su propia vivienda, el DNI y el pasaporte de la víctima.

También se hicieron escuchar el responsable del local American Gigoló y los dos empleados que proporcionaron sus servicios a Angi. La recordaron e identificaron como la mujer que les solicitó una demanda poco habitual: eyacular en un recipiente.

Se encontraron además restos de ADN de Molina en el apartamento donde apareció el cadáver de Páez. Y en el rastreo de su ordenador, en el historial de búsquedas de Internet, aparecieron palabras como "cloroformo", "muerte" y "certificados de defunción".

El juicio despertó una gran expectación. Angi se mantuvo imperturbable, sin atisbo de derrumbe. Se defendió de las acusaciones con aparente indiferencia. Sus justificaciones y explicaciones resultaban inverosímiles y difíciles de encajar, pero siempre negó su culpabilidad.

Con los interrogatorios y la investigación se removió su pasado. María Ángeles era viuda. Había estado casada con un argentino afincado en Canarias, Juan Antonio Álvarez, con el que tuvo una hija. Cuando se conocieron, en 1988, Angi se presentó como una mujer adinerada, proveniente de una familia con títulos y tierras, mentira que terminaría descubriéndose. Antonio, un hombre trabajador y deportista, murió en 1996 en circunstancias poco claras. Lo encontraron desnudo, tumbado en la cama, tras jugar un partido de pádel. La autopsia certificó, como causa de la muerte, suicidio por ingesta de fosfato, una sustancia presente en los detergentes. Dejaba a Angi una importante herencia, incluido un sustancioso seguro de vida. Ahora la familia del difunto reclama una nueva investigación.

Stacey Castor, la viuda negra

En 2005 la policía de Syracuse (New York), alertada por Stacey Castor, descubrió al marido de ésta muerto sobre su cama. Tuvieron que forzar la puerta del dormitorio. Junto al cuerpo de David Castor, de 48 años, se hallaba un envase de líquido anticongelante y un vaso con restos de la sustancia. Stacey explicó que su marido, con el que llevaba dos años casada, sufría depresión. A primera vista, la escena aparentaba un suicido por ingestión de sustancia tóxica. Pero la suma de diversos indicios provocó un giro en la investigación.

Stacey enterró a David Castor junto a la tumba de su primer esposo, Michael Wallace, que había muerto cinco años antes, cuando contaba con 38, al parecer de un ataque al corazón. Según comentarios de sus

allegados, la salud de Michael se fue minando ostentosamente y sin explicación. Su familia quiso hacerle una autopsia, pero Stacey se negó. Las dos lápidas adyacentes, guardando los restos de ambos maridos, fallecidos en circunstancias poco claras, despertaron las sospechas de los detectives.

Por otra parte, se comprobó que el vaso del que supuestamente David Castor bebió antes de morir, contenía las huellas de su mujer. También se descubrió ADN del fallecido en el extremo de un inyector o rociador de salsa, encontrado en la basura. ¿Se sirvió Stacey de este instrumento de cocina para administrar a su marido el veneno?

Dominick Spinelli, al frente de la investigación, decidió exhumar el cuerpo de Michael Wallace. Corría el año 2007. Las pruebas forenses confirmaron la presencia en el cadáver de restos de etilenglicol, sustancia química presente en los anticongelantes.

Al poco tiempo, Ashley Wallace, la hija mayor de Stacey, fue encontrada por su hermana menor, Bree, en su habitación, en estado de coma. La propia madre llamó a urgencias. En el hospital confirmaron que había ingerido un coctel de fármacos. La policía encontró una nota de despedida escrita a ordenador en la que se autoinculpaba de las muertes de su padre y de su padrastro. Cuando se recuperó, Ashley negó haber atentado contra su vida y haber escrito nada. Lo último que recordaba era que su madre le había ofrecido una copa de vodka con naranja y sprite. Una pregunta empezó a difundirse por los medios de comunicación ¿quién de las dos era la asesina, la madre o la hija?

La policía pronto pudo dar con la respuesta. Stacey, encontrándose acorralada, planeó achacar ambas muertes a su hija Ashley, simulando su suicidio. Ella había preparado la bebida letal, y escrito la nota. En el juicio, el experto en informática, Francis Brakin, testificó haber hallado en el ordenador de Stacey el documento en cuestión. No podía determinar quién lo había tecleado, porque no existía contraseña de entrada y por tanto cualquiera podía haber accedido al procesador, pero había sido escrito en una fecha y horario en que Ashley estaba en el instituto.

Además, desde un análisis sociolingüístico, tal como explicó el Dr. Knoll, el contenido del texto no era propio de una nota de suicidio. Incluía explicaciones gratuitas sobre detalles de los crímenes y repetidas exculpaciones de la hija hacia la madre respecto de los hechos. Delataba también un vocabulario y gramática similar al de Stacey. Incluso se repetía un error ortográfico que ella cometía, y que los detectives habían detectado en sus entrevistas con la sospechosa: emplear la palabra “antifree” en lugar de “antifreeze” (anticongelante).

También salió a la luz la falsificación del testamento de su segundo marido, David Castor, para excluir del mismo a un hijo de éste, fruto de un matrimonio anterior. El perito calígrafo Dwayne Wisbey determinó la inautenticidad de la firma estampada en dicho testamento, argumentando ante el Tribunal las conclusiones de su dictamen.

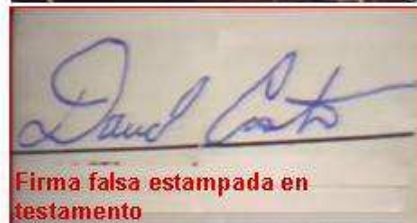
Mommy

When you read the letter just remember I love you and everything I did is because I love you I'm sorry all of this is happening to you but now everyone is going to know what really happened and they know it wasn't you it was me none was every supposed to know about daddy I told you when daddy died it was all my fault and it was daddy was doing things you never knew about he was drinking when he was at pick n pull house and at lissas house he was smoking pot again to I saw him he was mean to you and me and he only ever loved bree I couldn't let him do those things to you anymore you think I don't remember how things were but I do and I didn't want to every live like that anymore it wasn't fair to you or me daddy wasn't going to be good to you or be ever only bree I couldn't stand it any more the cops said there was antifree in daddys body but did they tell anyone about the rat poson too when I got home from school that day I knew what was going on daddy was barely breathing I knew he was gonna die that's why I didn't call you for help or anyone else I wanted to make sure he couldn't be mean to you or me anymore he died before I went to pick bree up from school I watched him and I knew he couldn't hurt you anymore then we were happy for while just the three of us and then you married david and he was mean to you to he was mean to all of us meaner than dadd y and I knew you loved him like you loved daddy and you were going to let h im treat you like he did and you wouldn't leave it wasn't fair mommy he didn't love you or me or bree I never thought anyone would miss daved none but you loved him it was harder than with daddy because you were always home or with him but it did it I made sure he would never hurt you anymore to that Friday when david came home so you could go to the post office is when I first did it it was easy I asked him if he wanted something to drink and I put the **antifree** in his glass with some soda he drank 2 hole glasses that was it only it took longer for david then with daddy once I put the **antifree** in daddys gatorade it only took a day or so and that's when he died when you were sleepin on the couch after david locke himself in the room I got the extra key because I knew where he hid it and I put stuff in the room i tried to get him to drink some of that booze with the dropper thing but he was gout of it and wouldn't I poured the **antifree** in the glass and on the floor and left the bottle in the room and then I put the gloves back in the kitchen and got ready for wok you never knew and know all of these cops are saying all of this stuff about you to everyone you know and love mommy its just not fair when you told me they dug daddy up I knew what was going to happen none was ever supposed to know mommy and now they da and they think you did it but you didn't it was me when the cops came to my school today I thought they had figured it out and I was going to go to jail but they didn't take me mommy I can't live like this and whatch what they are doing to you not anymore but I cant go to jail for the rest of my life i can't put you through that I did the only thing I could to help you mommy I know you hate me for doing what I did but mommy remember I love you more than anything and I did it for you and for us please forgive me mommy someday when all of this is over please forgive me make sure you take care of bree the is all you have left now remember how happy we all were together and you will be ahppy again I promis you mommy tell matt I love him and I'm sorry tell bree to be a good girl for you and I love her now too please don't hate me remember I love you

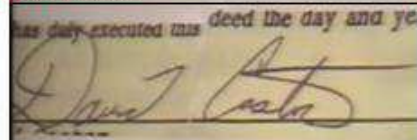
Ashley

Pericial Informática y Sociolingüística.

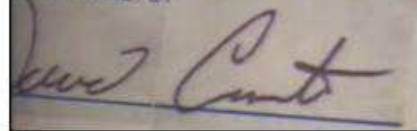
Nota suicida realizada por Stacey Castor, simulando haber sido escrita por su hija Ashley. Véase la palabra *antifree* en lugar de *antifreeze* (escrita tres veces) error gramatical que delata a la Sra. Castor (remarcado en amarillo).



Firma falsa estampada en testamento



Dos firmas auténticas de David Castor



Pericial Caligráfica Judicial.

Obsérvense los trazos lentos y temblorosos de la firma falsa. Es una burda imitación.

La razón que condujo a Stacey a terminar con la vida de sus dos maridos era económica: cobrar seguros y herencias. Y cuando se vio cercada por la policía, sacrificó a su propia hija para soslayar la culpa. Con absoluta frialdad, y sirviéndose de la mentira, sembró a su alrededor dolor y muerte, sin mostrar arrepentimiento, negando sus atrocidades y despreciando el valor más sagrado, la vida de sus más cercanos.

En 2009 fue sentenciada a 51 años de prisión por los cargos de asesinato en segundo grado de su marido David Castor, tentativa de asesinato de su hija Ashley Wallace y falsificación de documentación. Cumple

condena en la prisión de Bedford Hills, cárcel de mujeres de máxima seguridad, en el condado de Westchester, New York.

Ashley declaró al final del juicio: “Odio a mi madre por arruinar tantas vidas. Y sin embargo todavía la quiero. ¿Cómo se puede odiar y amar a alguien al mismo tiempo? No quiero llorar más. Me gustaría olvidarme de todo. Y sin embargo tendré que cargar con ello el resto de mi vida”.

El caso Permanyer

Anna Permanyer, psicóloga de 53 años, y madre de familia, desapareció en Barcelona la tarde del 27 de septiembre de 2004. La última persona que la vio fue el conserje del edificio Atalaya de la Diagonal, en donde tenía una vivienda de su propiedad, que arrendaba a Carmen Badia.

El 10 de octubre fue encontrado su cuerpo sin vida en una zona boscosa de Sitges. Según indicaciones de los médicos forenses, aunque el cadáver presentaba varias lesiones por golpes en rostro y cráneo, la muerte le sobrevino por insuficiencia respiratoria debida a asfixia. Los restos de alimentos en el estómago evidenciaron que había fallecido pocas horas después de haber ingerido su última comida, lo cual unido a otros indicativos de la descomposición del cadáver ayudó a fijar su muerte la misma tarde de su desaparición.

El asesinato de esta mujer causó estupor y una repulsa generalizada en la sociedad catalana. Las sospechas policiales recayeron inmediatamente en la inquilina, Carmen Badia, de 46 años, y en su amigo Joan Sesplugues, de 77, que por entonces se alojaba con ella. Todo apuntaba a un móvil económico.

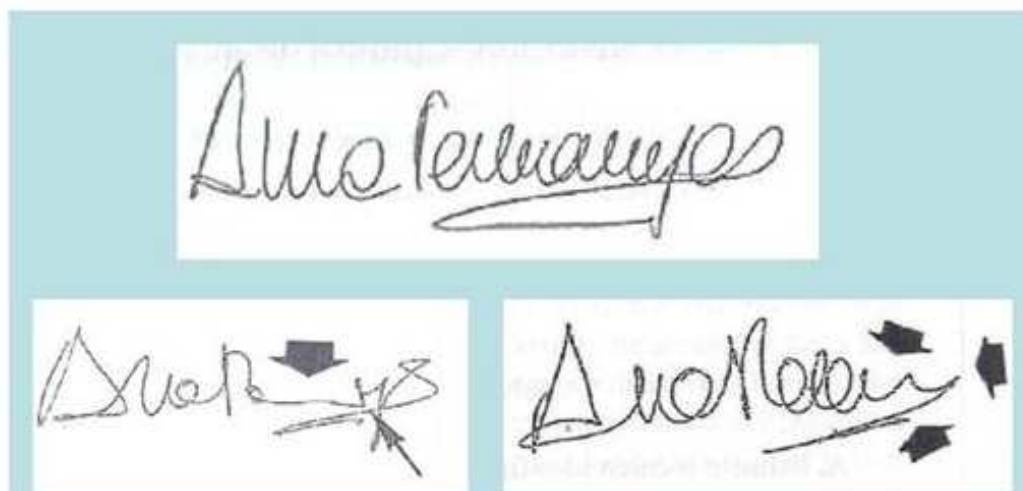
Badia tenía en su poder un contrato de arras, fechado el 10 de septiembre de 2004, en el que pactaba la compraventa de la vivienda de Permanyer por un importe de 600.000 euros, habiendo hecho la entrega de 420.000 en concepto de señal. En estos casos, si el propietario se echa atrás e incumple el contrato de venta, ha de abonar al comprador el doble de lo adelantado. Pero muchas cosas no encajaban. Los familiares de Anna sabían que ésta había quedado con su inquilina la tarde de su desaparición, pero negaron rotundamente que quisiera vender su piso. No había ninguna acreditación del supuesto desembolso de arras por parte de Badia. Y además se trataba de una cantidad muy elevada como señal, en relación al precio de venta.

Poco después de hallarse el cadáver, otro piso del mismo edificio, vacío en aquellos momentos, que Badia había ocupado con anterioridad

como arrendataria, sufrió un incendio quedando totalmente devastado. Los peritos criminalistas del Cuerpo de Bomberos dictaminaron que había sido provocado. Más tarde se sabría que el asesinato de la psicóloga se había perpetrado en ese lugar, y que con el incendio, Badia pretendía destruir cualquier resto o prueba.

Otros indicios incriminaban a los sospechosos. No tenían coartada. La sabana, cordel y plásticos con los que se envolvió y ató el cuerpo de la víctima coincidían con material encontrado en casa de Carmen. Se halló un cabello de Sesplugues sobre el cadáver de Permanyer, lo cual indicaba que lo manipuló o tuvo contacto con él, y en un registro a su vehículo se descubrió una herramienta (pata de cabra) compatible con los golpes propinados a la víctima.

Uno de los elementos probatorios más relevantes fueron las periciales caligráfica y grafopsicológica realizadas en torno al contrato de arras. En efecto, tal como ratificó la policía científica, la víctima había firmado el contrato y, tal como defendió el prestigioso jurista y perito forense Francisco Viñals, las firmas habían sido obtenidas bajo fuerza y coacción. Su intachable informe explicaba y fundamentaba las notables y patentes alteraciones grafoescriturales de las mismas, reflejo de alteraciones emocionales circunstanciales y no propias del estado habitual de la Sra. Permanyer. En su estudio se especificaban con detalle los elementos técnicos indicativos de la intervención de una fuerza ajena que ejerció presión no solo psíquica sino también física, forzando la mano a escribir.



Viñals, F. & Puente, M.L (2009). Grafología Criminal, Barcelona: Herder.

Anna Permanyer.

Pericial Grafopsicológica. Firmas estampadas bajo fuerza y coacción

Arriba, una firma de Permanyer realizada en circunstancias normales. Las inferiores, estampadas en el contrato de arras, muestran unos trazos tensos y constreñidos (señalados por las flechas) que no aparecen en ninguna de sus firmas habituales.

En 2008 un Jurado Popular declaró a los procesados culpables de haber obligado a Anna Permanyer a firmar el contrato de arras con violencia e intimidación y afán de enriquecimiento, y de haber provocado su muerte tras golpearle con un objeto contundente y colocarle unos plásticos en la cabeza que le produjeron la asfixia. La Audiencia Provincial de Barcelona los condenó a 24 años de prisión por delito de asesinato, con ensañamiento y alevosía, y delito de extorsión.

Carmen Badia contaba con antecedentes; unos años antes había incendiado su domicilio de Lleida para cobrar el seguro, y también había sido detenida como supuesta inductora del asesinato de su marido, pero fue exculpada. Calificada por una de sus dos hijas mayores como violenta y obsesionada por el dinero, Carmen intentaba manipular las voluntades de cuantos se ponían en su camino.

Este verano de 2012, Badia se enfrentaba a un nuevo juicio, en razón del incendio del piso en que sacrificó a su víctima. La Audiencia de Barcelona le condenó a cuatro años de cárcel, pena que se suma a la que ya cumple por el crimen. Por esas mismas fechas Sesplugues moría a los 85 años mientras expiaba su culpa en prisión.

En una entrevista posterior al juicio, el marido de Anna Permanyer, sentado en la silla del despacho de psicología clínica que compartía con su mujer, llegó a expresar estas palabras: "Nunca me perdonaré no haberle acompañado esa tarde. Anna me comentó que había algo en Carmen que la incomodaba profundamente".

La pequeña Mary Bell, víctima y verdugo

A finales de la década de los 60 en Scotswood (Newcastle), una población económicamente deprimida al nordeste de Inglaterra, dos niños perdían la vida en extrañas circunstancias en un breve lapso de tiempo. La vida de dos familias quedó destruida, y los habitantes del lugar, durante el desarrollo posterior de los acontecimientos, experimentarían horror y sorpresa.

Todo empezó una tarde de mayo de 1968 en que Martin Brown, de cuatro años, salió a jugar a la calle, como acostumbraban los niños del lugar, pero ese día no volvió. Fue descubierto en una casa abandonada cerca de las vías de ferrocarril. El cuerpo yacía sin vida tendido en el suelo. No se detectó ningún signo de violencia. Su muerte se declaró accidental. Pero una niña con rostro angelical, Mary Bell, sabía que no era así. Ella misma había conducido al inocente Martin hasta ese lugar solitario, y mientras éste esperaba tumbado al juego prometido, rodeó el frágil cuello con sus pequeñas manos y apretó

hasta estrangularlo. La niña, de cabello oscuro e intensos ojos azules, cumplía al día siguiente once años.

Un mes más tarde, Mary, acompañada de su amiga Norma Bell, dos años mayor, se tropezaba por la calle con el pequeño Brian Howe, un querubín de tres años de edad, que sería su nueva presa. También estrangula a su víctima, pero esta vez, con su cómplice como testigo, incrementa la violencia. Intenta seccionar los genitales del niño y marca con un objeto cortante una "M" en su vientre.

En esta ocasión la niña no sale impune. Necesitada de protagonismo, con frecuencia molestaba a los niños, pero hasta el momento nadie había dirigido la mirada hacia ella en alusión a las dos muertes. Al fin y al cabo la humanidad tiende a contemplar pureza en un rostro infantil. No obstante, la conducta de Mary cada vez resultaba más llamativa y extraña: visitó a la madre de Martin con el deseo expreso de verlo en el ataúd; en más de una ocasión preguntó con tono burlesco a los afligidos familiares si echaban de menos a los niños, y reiteradamente quebraba con inquietantes sonrisas la atmósfera de duelo que reinaba en la comunidad. Había incluso fanfarroneado de los crímenes. Como resultado, las indagaciones policiales empezaron a centrarse en Mary.

Interrogada por el detective Dobson, la niña no mostró sorpresa ni admitió nada. Solo intentó cargar el peso de la culpa a su amiga Norma.


Las evidencias, no obstante, se acumulaban. Mary mentía para defenderse, pero sin darse cuenta filtraba datos públicamente desconocidos, que solo los detectives y el propio criminal podían conocer. Norma colaboró con la policía detallando todo lo que sabía.

Los investigadores contaban también con unas confesiones escritas anónimas que las propias niñas habían dejado en una guardería tras asaltarla en un acto vandálico. También descubrieron el diario de Mary, que contenía descripciones y dibujos de las escenas del crimen. Los expertos en escritura reconocieron a Mary como la autora de las anotaciones del diario y dictaminaron que algunos de los anónimos habían sido realizados entre las dos amigas.



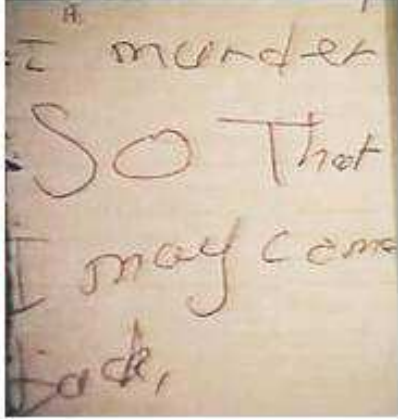
¿Era Mary un pequeño monstruo? Qué le impulsaba a matar? En realidad la pequeña guardaba siniestros secretos de su desgraciada vida familiar. Su madre, Betty Bell, que ejercía la prostitución y la tuvo cuando era una adolescente, intentó repetidamente abandonarla, incluso deshacerse de ella. Mary creció en un ambiente insano y podrido. Desde muy pequeña presenció los actos sexuales de su madre con sus clientes, la cual en ocasiones le hacía partícipe de los mismos.

Mary llegó a señalar que “le gustaba lastimar a quienes eran más débiles que ella”. Reproducía en otros el daño que ella misma había sufrido.

Pericia Caligráfica Forense
Se cotejaron los anónimos y el diario de Mary Bell



Una página del diario de Mary Bell
Abajo a la derecha, Mary dibuja a un niño tumbado en la misma posición en la que se encontró a Martin Brown, su primera víctima.

Dos anónimos escritos por las niñas, Mary y Norma. En uno de ellos se lee: "Mato y puedo volver"

También se supo que la niña, en los primeros años de su vida, experimentó varias tomas abusivas de fármacos, que pudieron dañarle el cerebro. Ingestas supuestamente accidentales, aunque en su momento las sospechas recayeron sobre la madre.

En todo caso, se le describía como una chiquilla inteligente y manipuladora.

Las dos amigas fueron procesadas, y aunque se dieron instrucciones específicas para que el juicio se desarrollara en una atmósfera de respeto y prudencia, se respiraba el peso de la curiosidad morbosa que genera la alarma y el espanto. La madre de Mary, luciendo una rubia melena y haciendo gala de su vena histriónica, protagonizó algunas apariciones estelares y volvió a rentabilizar a su hija vendiendo su historia a los medios.

El Dr. Orton, uno de los psiquiatras que se encargó de examinar a Mary, destacó su falta de empatía y sensibilidad hacia los demás. La pequeña, cumpliendo cánones, había maltratado animales y padecía enuresis. “No mostró remordimiento, ni lágrimas, ni ansiedad. Solo le preocupaba la propia detención”, insistió el médico. Factores genéticos, daños neurológicos y el turbador ambiente en que se crió fueron probablemente los detonantes de su crueldad.

Norma fue declarada no culpable. El fiscal la describió como inmadura y con pocas luces, influenciada y absorbida por la fuerte personalidad de su amiga. Mary, sin embargo, fue internada en un establecimiento penitenciario para jóvenes por tiempo sin determinar.

Al cabo de doce años alcanzó la libertad. Tuvo pronto una hija. Pero en 1998 volvió a las portadas. El libro *Cries Unheard*, escrito por Gitta Sereny tras entrevistar largamente a la propia Mary, despertó indignación entre el público por ser ésta beneficiaria de parte de las ganancias, al tiempo que provocó el acoso de los medios de comunicación.

A partir de entonces, la protagonista de esta truculenta historia, deseosa de liberarse de su estigma, luchó por ganarse el anonimato y la protección de su identidad para vivir en paz y sin reproches, lo cual le garantizaron los tribunales en 2003. Al día de hoy Mary Bell es abuela.

Enlace al artículo

<http://leticiaperinat.com/wp-content/uploads/2016/10/Evidencias-manuscritas-en-cuatro-causas-criminales.pdf>

FUENTES

Caso M^a Angeles Molina

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/08/08/catalunya/1439063070_470912.html
http://politica.elpais.com/politica/2012/03/23/actualidad/1332510576_805241.html
<http://www.abc.es/20120325/sociedad/abci-angie-amiga-cruel-201203250321.html>
<http://www.laopinion.es/sucesos/2012/03/26/marido-condenada-muere-extranascircunstancias/404423.html>
<http://thewomanwhokill.blogspot.com.es/2012/04/maria-molina.html>
http://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/crimen-loft-pruebas-acorralanmaria-angeles-molina-angy_2012022200044.html
http://www.antena3.com/programas/espejo-publico/noticias/maria-angeles-molina-angiecondenada-anos-prision_2012031900051.html

Caso Stacey Castor

<http://abcnews.go.com/2020/story?id=7394363&page=1>
<http://abcnews.go.com/2020/story?id=7389055&page=1>
<http://abcnews.go.com/2020/story?id=7380832&page=1>
<http://abcnews.go.com/2020/video/black-widow-mystery-begins-7426074>
<http://abcnews.go.com/2020/video/black-widow-kill-husbands-7393544>
<http://abcnews.go.com/2020/video?id=7424056>
http://www.syracuse.com/news/index.ssf/2009/01/stacey_castor_murder_trial_res.html
<http://abcnews.go.com/2020/video/tragic-end-black-widows-love-7403518>
http://videos.syracuse.com/post-standard/2009/01/stacey_castor_recounts_death_o.html
http://videos.syracuse.com/post-standard/2009/01/castor_denies_murdering_husban.html
http://videos.syracuse.com/post-standard/2009/01/bree_wallace_testifies_about_f.html
http://centralny.ynn.com/content/top_stories/132126/handwriting-expert-testifies-in-castormurder-trial/
http://videos.syracuse.com/post-standard/2009/01/document_expert_testifies_abou.html

Caso Anna Permanyer

<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20041008/51262798877/el-cadaver-hallado-ayer-ensitges-corresponde-a-la-psicologa-anna-permanyer.html>
http://www.abc.es/hemeroteca/historico-18-02-2008/abc/Catalunya/el-asesinato-de-lapsicologa-anna-permanyer-llega-a-juicio_1641653558144.html
<http://www.interviu.es/reportajes/articulos/un-crimen-casi-perfecto>
<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/20080215/tribunal-popular-juzgara-partir-dellunes-los-tres-acusados-del-asesinato-psicologa-permanyer/68126.shtml>
<http://www.lavanguardia.com/sucesos/20080407/53452646609/condenan-a-24-anos-a-carmenbadia-y-joan-sesplugues-por-el-asesinato-de-anna-permanyer.html>
<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/muere-anos-encarcelado-matar-permanyer-1985442>
<http://www.20minutos.es/noticia/776449/0/>
<http://www.elmundo.es/elmundo/2012/06/22/barcelona/1340353926.html>
http://www.grafologiauniversitaria.com/AnnaPermanyer_CronicaCriminalistica.pdf
Viñals y Puente M.L. (2009). *Grafología Criminal*. Barcelona Herder (páginas 100-118)

Caso Mary Bell

<http://www.crimeandinvestigation.co.uk/crime-files/mary-bell>
<http://inhermouthagag.blogspot.com.es/>
<http://www.nytimes.com/books/first/s/sereny-cries.html>
<http://misterios.co/2009/01/23/asesinos-en-serio-mary-bell-la-nina-asesina/>
<http://www.youtube.com/watch?v=Gjg1J-XhaKo>